

**PÔLE
III D**
DIGITAL & CREATIVE
SCHOOL

LES PRÉPAS
ART & DESIGN
ET MANGA

LES PRÉPAS

PÔLE
3D

DIGITAL & CREATIVE
SCHOOL

APPRENTISSAGE, DÉCOUVERTE ET SENSIBILISATION À LA CRÉATIVITÉ. ENTREZ DANS L'UNIVERS DE L'ART, DU DESIGN ET DU MANGA

La Prépa Art & Design de PÔLE 3D propose un apprentissage des bases fondamentales en dessin, en créativité et en culture artistique. Cette formation, d'une année, forme les étudiants aux différentes disciplines dans les métiers de l'image et du design, en mettant l'accent sur la pratique quotidienne. Au cours de l'année, l'étudiant sera confronté à deux jurys intermédiaires composés de professionnels de l'école. Un jury composé de professionnels extérieurs à l'école clôturera l'année permettant la validation de leur cursus suite à la présentation de leurs travaux ainsi que leur projet personnel.

La Prépa Manga de PÔLE 3D en partenariat avec Human Academy forme aux techniques du Manga. Human Academy est l'école japonnaise de référence à la formation du Manga. La notion de développement de l'étudiant est une composante essentielle de ces formations qui ouvrent sur plusieurs réalisations de projets personnels.

LES CANDIDATS AUX CLASSES PRÉPA DE PÔLE 3D

La classe préparatoire de PÔLE 3D est destinée à tous les bacheliers et spécifiquement aux profils intéressés par les métiers liés au design et aux arts appliqués et souhaitant intégrer une école d'Art et/ou de Design.

UNE DOUBLE VOCATION POUR LES ÉTUDIANTS

Permettre aux étudiants de découvrir l'ensemble des métiers créatifs pour qu'ils s'engagent ensuite dans la spécialité de leur choix.

Préparer les inscrits de manière optimale à un cursus d'études supérieures d'arts appliqués et d'art numérique.

LES MOYENS MIS EN ŒUVRE

- L'éveil culturel aux disciplines.
- La pratique artistique pluridisciplinaire (techniques traditionnelles).
- L'instruction des enseignements périphériques fondamentaux (écriture, concept).
- Le développement individuel par la production et l'exercice.
- Une démarche artistique personnelle.

AU PROGRAMME

Les fondamentaux artistiques appartenant tous aux mêmes registres de développement, les cours des prépas se répartissent **entre cours communs à la Prépa Art & Design et la Prépa Manga et ateliers spécifiques** à chacune des spécialités.

PRÉPA ART & DESIGN

LA CULTURE ARTISTIQUE

- Histoire de l'art (culture générale, art et civilisation, recherche documentaire...)
- Anglais
- Analyse esthétique
- Environnement graphique : histoire et exposé (typographie, affiche, CD Cover Civilisations ...)

LES ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

- Étude du mouvement / Animation
- Morpho-anatomie
- Composition et étude de la perspective / prise de vue / lumière
- Architecture
- Communication : prise de parole / exposé / présentation...

LA PRATIQUE ARTISTIQUE

- Croquis / Esquisses
- Expression artistique à la peinture
- Techniques picturales (gouache, acrylique, aquarelle, huile, pastels, encres)
- Arts graphiques (illustration de textes, illustration en volume)
- Design graphique : composition d'illustration / typographie, graphisme / sérigraphie
- Illustration
- Character design : développement d'identité graphique
- Photographie argentique (shoot / analyse / artistes / développement)
- Cinéma argentique 16 mm
- Volume (sculpture : glaise / agrégat / céramique...)
- Abstraction, concept artistique

PRÉPA MANGA



COURS DE MANGA

- Dessin - modèle vivant
- Ombres et lumières, masses, mouvement...

COURS DE PROJETS

Initiation générale à la création de l'image, ou comment rechercher et développer un projet de l'idée originale à l'image aboutie.

COURS D'ILLUSTRATION

Une initiation aux principes de bases en l'illustration, composition et couleur. Cours en Japonais (traduit en simultané en Français).

COURS DE MANGA DESSIN

Apprendre à dessiner les personnages dans le style basique manga. Cours en Japonais (traduit en simultané en Français).

COURS DE CROQUIS D'OBSERVATION DESSIN TECHNIQUE

Les cours de dessin technique et de dessin d'observation sont étroitement liés, les cours théoriques de dessin technique sont des bases nécessaires pour observer, comprendre, et représenter le réel.

COURS D'ANGLAIS

L'objectif du cours est de permettre aux étudiants de s'exprimer à l'oral de façon fluide en anglais.

SUIVI - PRÉSENTATION - BILAN

Communication, organisation, réflexion, présentation visuelle/ technique.



LE DÉVELOPPEMENT INDIVIDUEL PAR LA PRODUCTION

Chaque matière est composée de théorie, de techniques et d'une mise en pratique directe et encadrée.

L'enseignement artistique s'appuie sur des ateliers pratiques pour permettre à l'étudiant de découvrir différents domaines et de trouver la bonne orientation selon son profil, ses capacités et ses attentes.

Des bilans avec les enseignants permettent aux étudiants de faire évoluer leur technique.

Des rendez-vous périodiques d'acquis et de compétences sont conduits par des professionnels de l'image, du design et du manga.

UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE PERSONNELLE

L'ensemble des enseignements de la Prépa Art & Design et Manga convergent vers l'acquisition d'un niveau culturel et technique probant.

En fin d'année, l'étudiant devra démontrer son niveau d'acquisition par la présentation d'un projet personnel qui sera le fruit d'une démarche artistique, attachée à un concept et composée de techniques de production.

Ce projet devra être défendu par l'étudiant en fin d'année. Il lui permettra d'exposer ses idées, de mettre en avant ses compétences et de prouver sa créativité.

(C) Kenshiro Sakamoto





APRÈS LA PRÉPA ART & DESIGN ET MANGA DE PÔLE 3D



LICENCE - BAC +3 CONCEPTEUR - RÉALISATEUR

Titre de Concepteur Réalisateur. Titre certifié par l'État (Titre de niveau 6 inscrit au Registre National de la Certification Professionnelle, RNCP). Diplôme Universitaire d'État Licence en Arts, Parcours Scène et Images Numériques (en cours de conventionnement).

OPTIONS :

FILM D'ANIMATION 2D

FILM D'ANIMATION 3D/EFFETS SPECIAUX

JEUX VIDÉO

MANGA

Les classes préparatoires de PÔLE 3D donnent également la possibilité aux étudiants d'accéder à d'autres carrières artistiques en les préparant aux concours de plusieurs écoles d'art. Les étudiants peuvent ainsi continuer leurs études où ils le désirent :

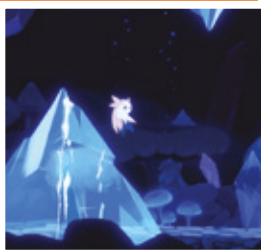
Les Beaux Arts

Les écoles supérieures d'art

Les écoles spécialisées en art

Les écoles d'architecture

Les écoles de Manga



MASTER - BAC+5 RÉALISATEUR NUMÉRIQUE

Diplôme Universitaire d'État Master en Arts, Parcours Scène et Images Numériques, conventionné avec l'Université Polytechnique Hauts-de-France. Titre de Réalisateur Numérique, certifié par l'État (Titre de niveau 7 inscrit au Registre National de la Certification Professionnelle, RNCP).

OPTIONS :

FILM D'ANIMATION 2D

FILM D'ANIMATION 3D/EFFETS SPECIAUX

JEUX VIDÉO

INTERACTIVITÉ

ADMISSIONS & FRAIS DE SCOLARITÉ

ADMISSIONS

La sélection des candidats se fait sur dossier scolaire rassemblant bulletins, lettre de motivation, puis entretien avec le jury sur la base des travaux personnels d'expression plastique (book).

FRAIS DE SCOLARITÉ

Le montant des frais de scolarité pour l'année est de 5 000 €. Les frais annexes, équipements et matériels sont à la charge de l'étudiant.

Plus d'informations sur :

www.pole3d.com/cursus

PÔLE 3D DIGITAL & CREATIVE SCHOOL



www.univ-catholille.fr

**PLAINE
IMAGES**

Cluster for digital
creativity & innovation

LA PLAINE IMAGES
73 bis, boulevard d'Armentières
BP 40314 - 59053 ROUBAIX Cedex
Tél. : 03 28 35 04 44
contact@pole3d.com
www.pole3d.com



Human
Human Academy

L'École Japonaise de Manga, Anime, Jeux Vidéo